

PROGRAMA

Viernes 27 de mayo, 12.00 horas.

Misa de Aniversario

Presidida por D Vicente Jiménez Zamora.

Obispo de Santander.

.....

OTRAS ACTIVIDADES

1.- La obra del mes

Exposición y comentario de una obra clave del Museo, con conferencia y concierto alusivo a la música de la época.

2.- Conferencias y mesas redondas sobre el patrimonio religioso de Cantabria

3.- Conciertos de música coral y de órgano

4.- Visitas gratuitas guiadas parroquiales y escolares al Museo Diocesano

Los sábados por la mañana.

5.- Excursiones guiadas para visitar templos emblemáticos del patrimonio religioso de Cantabria

6.- Talleres de creación artística religiosa

7.- Días de "puertas abiertas del Museo"

8.- Concurso fotográfico "Ver y sentir"

Museo Diocesano "Regina Coeli" Santilla del Mar

Horario de apertura

Mañanas 10:00 – 13:30

Tardes 16:00 – 18:30

Lunes cerrado

Teléfono: 942.840317

www.santillanamuseodiocesano.com



Santillana del Mar, Cantabria



OBISPADO DE SANTANDER

ENTIDADES COLABORADORAS



Ayuntamiento
Santillana del Mar



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

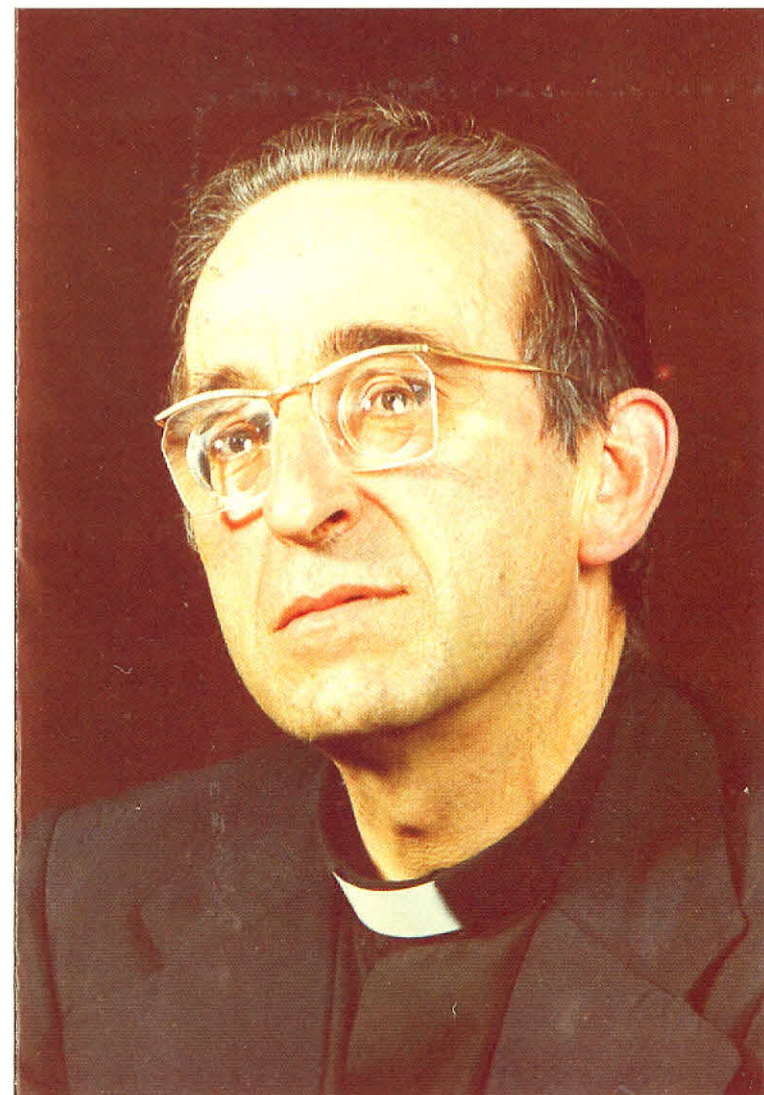
EL DIARIO
MONTAÑÉS

ANTONIO NICEAS

MARTÍNEZ GUTIÉRREZ

(1928-1986)

Año 2011 - 25º aniversario



Museo Diocesano "Regina Coeli"
SANTILLANA DEL MAR

ANTONIO NICEAS, UN PRECURSOR EN LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CÁNTABRO

Se cumple el 25 aniversario de la muerte de D. Antonio Niceas , pionero de la conservación del patrimonio de Cantabria y promotor de nuestro Museo Diocesano “Regina Coeli “.

Creemos que es un momento muy apropiado para valorar y difundir la obra iniciada por D. Antonio, que fue un adelantado en su época en la conservación del patrimonio religioso de Cantabria, en el sentido actual del término: el inventario, catalogación, conservación, exposición y difusión.

Las nuevas normas litúrgicas emanadas del Concilio Vaticano II, promovían una mayor austeridad en la decoración de los templos, lo cual conllevó a que un gran número de obras de arte corriesen el peligro de desaparecer. Para evitarlo , D. Antonio promovió la creación del primer Museo Diocesano de España, que ha servido de modelo a otros muchos.

Es nuestro deber reconocer su valiosa obra, que ha servido en adelante para concienciar del valor religioso y social de este patrimonio, lo cual se ha reflejado en un generalizado estado de conservación satisfactorio (más de 600 templos intervenidos, más de 400 retablos conservados, más de una veintena de órganos conservados...) lo que nos sitúa a la cabeza de la conservación del patrimonio a nivel nacional.

Nació en Reinosa, el 23 de marzo de 1928. Hizo los Estudios Primarios y el Bachillerato (1934 - 35) en el Colegio de San José de los Hermanos Menesianos de Reinosa.

Cursó estudios universitarios en la Facultad de Ciencias (sección Químicas) de Valladolid, y en 1948 ingresa en el Seminario de San Jerónimo, de Burgos, donde inicia sus estudios de Filosofía . En 1950 pasa al Seminario de Santa Catalina de Monte Corbán para estudiar Teología. En él es ordenado sacerdote por el obispo Eguino y Trecu, el 8 de diciembre de 1954. Su primer ministerio fue el de capellán mayor de las Religiosas Clarisas del Convento Regina Coeli, de Santillana del Mar (1955), cargo que desempeñó hasta su muerte, en la misma localidad el 26 de mayo de 1986. Así mismo desde 1979, regentó las parroquias de La Busta y San Pedro de Rudagüera.

Esta vida religiosa dedicada a la comunidad de monjas, a los vecinos de Santillana y de su entorno , así como su función docente durante algunos años en la Escuela de Maestría Industrial de Torrelavega, fue complementada con una ingente labor de promoción, conservación y difusión del arte religioso de la diócesis.

Concibió y realizó, desde 1960, como un auto sacramental, la Cabalgata de los Santos Reyes, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Tras la restauración del arruinado claustro y demás dependencias del Convento, desde 1967 promovió y puso en funcionamiento el Museo Diocesano “Regina Coeli”, inaugurado en 1969.

Asimismo, en 1971 creó el Taller Diocesano de Restauración y a partir de 1974, el Archivo Diocesano Documental y el Archivo Fotográfico, primer inventario artístico-religioso de la Diócesis de Santander. El 1975 el Ateneo de Santander le nombró «Personalidad Montañesa» . Sin embargo, su falta de salud le impuso su renuncia a la dirección del Museo en 1980 .

